



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA RISSAS, ROSEMERY CHABUDE

TURMA: INFANTIL

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 Á 26 DE MARÇO DE 2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras : MARIA DE FÁTIMA RISSAS, ROSEMERY CHABUDE

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA RISSAS, ROSEMERY CHABUDE

TURMA: INFANTIL

SEGUNDA-FEIRA 22 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- MOVIMENTOS.
- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI01CG03) IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS DE OUTRAS CRIANÇAS, ADULTOS E ANIMAIS.

- PRODUZIR MOVIMENTOS E GESTOS COM INTENCIONALIDADE DE IMITAR.
- MOVIMENTAR-SE AO SOM DE MÚSICAS QUE RETRATAM CARACTERÍSTICAS SONORAS E GESTUAIS DOS ANIMAIS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI01ET06) VIVENCIAR DIFERENTES RITMOS, VELOCIDADES E FLUXOS NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS (EM DANÇAS, BALANÇOS, ESCORREGADORES ETC.).

- REALIZAR MOVIMENTOS CORPORAIS NA MESMA FREQUÊNCIA DOS RITMOS MUSICAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE:

MÚSICA BICHO DE BOCÃO

INICIAREMOS A AULA COMPRIMENTANDO AS FAMÍLIAS E AS CRIANÇAS, EM SEGUIDA APRESENTAREMOS O NOME DA MÚSICA; (BICHO DE BOCÃO) E INICIAREMOS A ORIENTAÇÃO DE COMO SERÁ A ATIVIDADE, NESTA AULA AS PROFESSORAS ESTARÃO APRESENTANDO UM VÍDEO GRAVADO POR ELAS ONDE UTILIZARÃO RECURSOS VISUAIS DE UMA BOCA CONFECCIONADA COM PAPEL E TAMPINHAS QUE SERÁ COLOCADO COMO SUGESTÃO DE CONFECCÃO DE UM MATERIAL CASO O PAI QUEIRA. BOCA GRANDE MATERIAL UTILIZADO: PAPEL, COLA E DUAS TAMPINHAS DE GARRAFA, ESSE RECURSO É MUITO RICO PARA EXPLORAR O LÚDICO COM SEU BEBÊ.



MÚSICA: BICHO DE BOCÃO

QUE BICHO TEM BOCÃO?
QUE BICHO TEM BOCÃO?
O SAPO, O JACARÉ,
O HIPOPÓTAMO E O LEÃO
QUEM TEM CORAGEM?
QUEM É QUE TEM CORAGEM?
QUEM É QUE COLOCA A MÃO EU NÃO?
PARA QUE BOCA TÃO GRANDE?
PARA QUE ESSE DENTÃO?
ESQUECE ESSA BRAVEZA E
DÁ LOGO UM BEIJÃO!



FAMÍLIA DESCREVA COMO FOI ESSE MOMENTO DE MUSICALIZAÇÃO COM A SUA CRIANÇA:

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA RISSAS, ROSEMERY CHABUDE

TURMA: INFANTIL

TERÇA-FEIRA 23DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR, DISTANCIA.
- MOVIMENTO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI01ET040) BRINCAR DE DESLOCAR ELEMENTOS EM UM ESPAÇO COMO,PUXAR CARRINHOS AMARRADOS COM BARBANTES, EMPURRAR CARRINHOS DE BONECA OU DE SUPERMERCADOSS, DESLOCAR MATERIAIS DE UM LADO PARA O OUTRO ETC.

CORPO GESTO E MOVIMENTO (EI01CG02). EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.

- ✓ PERCORRER CIRCUITOS SIMPLES, ORGANIZADOS COM MATERIAIS DIVERSOS DE ACORDO COM SUAS HABILIDADES MOTORAS

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE:CARRINHO DIVERTIDO.

ESSA BRINCADEIRA CONSISTE EM COLOCAR A CRIANÇA DENTRO DE UMA CAIXA E EMPURRAR, PODE SER FEITO UM CAMINHO COM FITAS OU SIMPLEMENTE EMPURRAR A CRIANÇA DENTRO DA CAIXA. NESTE MOMENTO O ADULTO PODE FAZER SONS DE MOTOR DE CARRO BUZINAS, ETC. APÓS PODE-SE TAMBÉM COLOCAR BRINQUEDOS PARA A CRIANÇA DENTRO DA CAIXA PARA VER QUAL REAÇÃO ELA PODE TER.



FAMÍLIA A SUA CRIANÇA DEMONSTROU ALGUM DESCONFORTO NESSA ATIVIDADE. COMO FOI ?

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA RISSAS, ROSEMERY CHABUDE

TURMA: INFANTIL

QUARTA-FEIRA 24 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- POSSIBILIDADES CORPORAIS.
- LINGUAGEM ORAL E GESTUAL

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI01EF06) COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- MOVIMENTAR-SE AO SOM DE MUSICAS QUE RETRATAM CARACTERÍSTICAS SONORAS E GESTUAIS DOS ANIMAIS.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR AS PÁGINAS).

- OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS.
- ESCUTAR HISTÓRIAS LIDAS, CONTADAS COM FANTOCHES, REPRESENTADAS EM ENCENAÇÕES, ESCUTADAS EM ÁUDIOS E OUTRAS SITUAÇÕES.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE: COLOQUE A SUA CRIANÇA PARA ESCUTAR E VISUALIZAR A HISTÓRIA: “ QUEM MORA NA CASINHA?” PARA OBSERVAR OS MOVIMENTOS E EXPRESSÕES QUE REALIZA AO ASSISTIR.

<https://youtu.be/KvsQmA-1ff4>

MÚSICA

QUEM MORA NA CASINHA



QUEM MORA NA CASINHA VERMELHINHA?

GALINHA

QUEM MORA NA CASINHA AMARELINHA?

PATO

QUEM MORA NA CASINHA VERDINHA?

SAPINHO

QUEM MORA NA CASINHA AZULZINHA?

COELHINHO

QUEM MORA NA CASINHA MARRONZINHA?

PORQUINHO

QUEM MORA NA CASINHA BEM BRANQUINHA?

RATINHO

QUEM MORA NA CASINHA TODA ROSINHA?

A MACAQUINHA.

FAMÍLIA COMO NA MUSICA PERCEBE-SE QUE CADA UM TEM SUA CASA, POR ISSO POR FAVOR PREENCHER ESSES DADOS DE SUA CRIANÇA:

MEUS DADOS

NOME COMPLETO: _____

DATA DE NASCIMENTO: _____

ENDEREÇO: _____



TELEFONE DE CONTATO (INDICAR A QUEM PERTENCEM):

PAI / MÃE / RESPONSÁVEL:

NOME: _____ PROFISSÃO: _____

NOME: _____ PROFISSÃO: _____

NÚMERO DE IRMÃOS: _____

AS PESSOAS QUE MORAM COMIGO: _____

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA RISSAS, ROSEMERY CHABUDE

TURMA: INFANTIL

QUINTA-FEIRA 25 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CORPO POSSIBILIDADES E LIMITES POSSIBILIDADES MOTORAS SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- OS OBJETOS E SUAS CARACTERÍSTICAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO NÓS O (EI01EO02). PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

- ✓ EXPLORAR OBJETOS DE DIVERSOS MATERIAIS: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTRAS, DEMONSTRANDO CURIOSIDADES.
- ✓ PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE REALIZEM MOVIMENTO COM O SEU CORPO.
- ✓ VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM OBSTÁCULOS QUE PERMITEM ENGATINHAR, ROLAR, PEGAR, ETC.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.

- AGARRAR OBJETOS E EXPLORA- LOS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE:PUXE A FITA

ATIVIDADE PROPOSTA DE HOJE SERÁ A POSSIBILIDADE PARA OFERTAR AS CRIANÇAS UMA CAIXA COM FITAS PENDURADAS OU COM FITAS AMARRADAS NA TAMPA DE UM POTE QUE O ADULTO PODERÁ PREPARAR ANTES COM MATERIAIS QUE TENHAM EM CASA(CAIXA DE SAPATO, POTE COM TAMPA DE BORRACHA, FITAS, BARBANTE OU O QUE TIVEREM PODEM USAR A CRIATIVIDADE PARA CRIAR O MATERIAL), APÓS ESTIMULAR AS CRIANÇAS A REALIZAREM A TENTATIVA DE MANIPULAR ESSE MATERIAL DEMONSTRANDO INICIALMENTE E PERMITINDO QUE ELA MANIPULE AO SEU MODO. MANDE UMA FOTO PARA AS PROFESSORAS!



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: MARIA DE FÁTIMA RISSAS, ROSEMERY CHABUDE

TURMA: INFANTIL

SEXTA-FEIRA 26 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- LINGUAGEM ORAL.
- MATERIAIS GRÁFICOS E TECNOLOGIAS AUDIOVISUAIS.
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR AS PÁGINAS).

- ESCUTAR HISTÓRIAS LIDAS, CONTADAS COM FANTOCHES, REPRESENTADAS EM ENCENAÇÕES ESCUTADAS EM ÁUDIOS E OUTRAS SITUAÇÕES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- EXPLORAR E RECONHECER DIFERENTES MOVIMENTOS GESTUAIS AO PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PROPOSTA DE ATIVIDADE:

POESIA:AS BORBOLETAS DE VINÍCIUS DE MORAES;

SERÁ APRESENTADO A CRIANÇAS ATRAVÉS DE UM VÍDEO A POESIA AS BORBOLETAS DE VINÍCIUS DE MORAES COM O RECURSO DE UM LIVRO DEMONSTRATIVO COM IMAGENS QUE DESCREVEM A SEQUÊNCIA DA POESIA DE FORMA LÚDICA, DIVERTIDA E COLORIDA E NARRADA PELA PROFESSORA.



AS BORBOLETAS

BRANCAS

AZUIS

AMARELAS

E PRETAS

BRINCAM

NA LUZ

AS BELAS

BORBOLETAS

**BORBOLETAS BRANCAS
SÃO ALEGRES E FRANCAS.**

**BORBOLETAS AZUIS
GOSTAM MUITO DE LUZ.**

**AS AMARELINHAS
SÃO TÃO BONITINHAS.**

**E AS PRETAS ENTÃO...
OH! QUE ESCURIDÃO!**



NO SEGUNDO MOMENTO REALIZAR UMA "DESENHO MÁGICO" ESSA TÉCNICA DE PINTURA PERMITE O DESENVOLVIMENTO DE UMA ATIVIDADE LÚDICA AO MESMO TEMPO QUE POSSIBILITA A ABORDAGEM DE TEMAS E TERRITÓRIOS DA ARTE, COMO FORMAR CONTEÚDO E PINTURA AO ACASO. UM ADULTO PRECISARÁ AJUDAR A DOBRAR A FOLHA SULFITE AO MEIO E COLORIR APENAS EM UMA DAS METADES DA FOLHA, MANIPULANDO A TINTA, OU APENAS GOTEJANDO-A. DEPOIS QUE FECHAR A FOLHA, PEDIR PARA QUE A CRIANÇA APERTAR OU DESLISAR A MÃO SOBRE O PAPEL. E AO ABRIR NOVAMENTE, ENTÃO A PINTURA FEITA DE UM LADO APARECEU DO OUTRO, E



QUANTO MAIS TINTA APLICADA MAIS AS MANCHAS SE ESPALHARÃO E FORMARÃO IMAGENS ENCANTADORAS.

ALUNO: _____ DATA: _____

